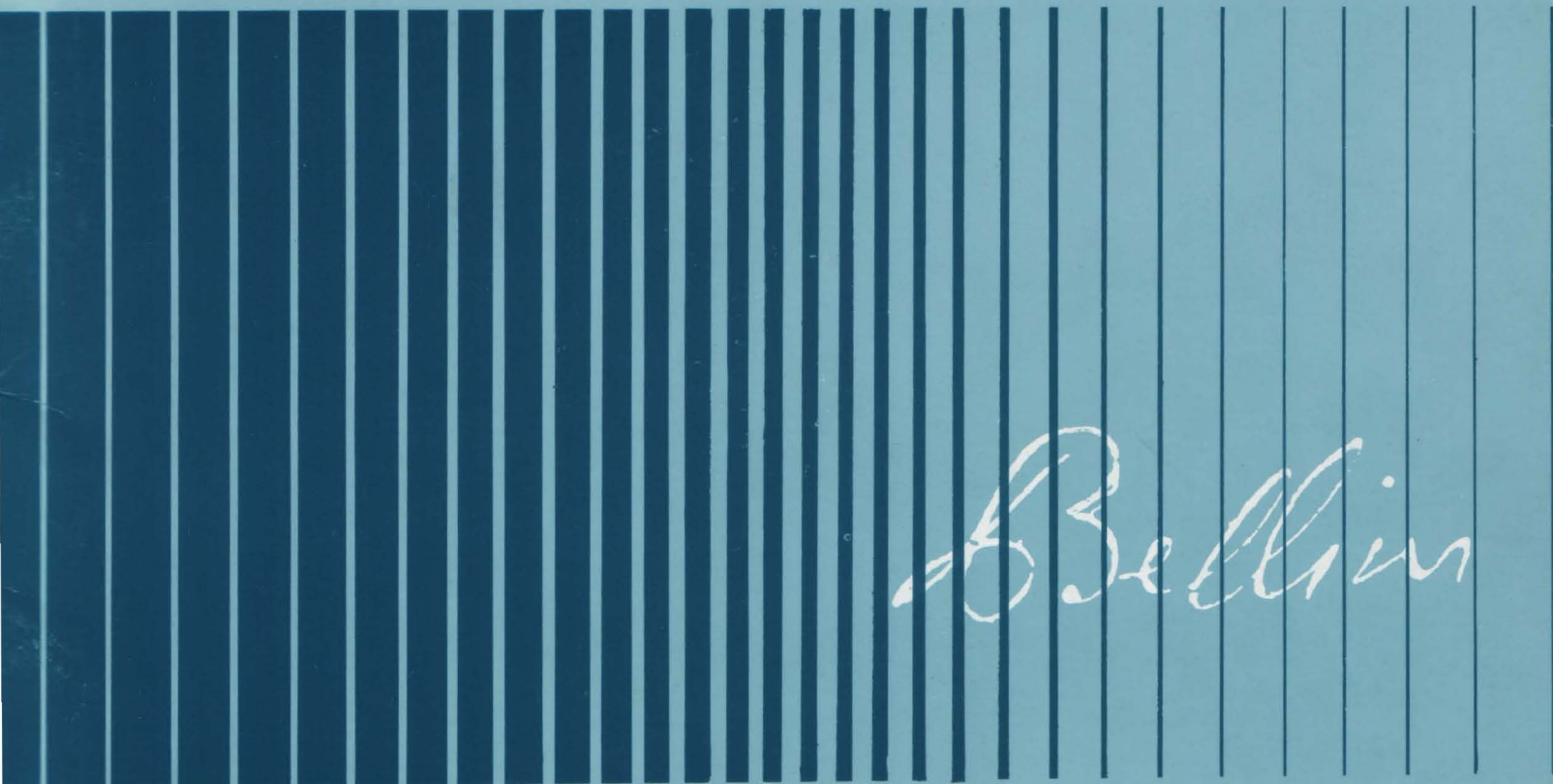


ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

1977-78



Bellini

ΒΙΝΤΣΕΝΤΖΟ ΜΠΕΛΛΙΝΙ Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Πρόεδρος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΓΡΗΣ - Αντιπρόεδρος
ΝΑΥΣΙΚΑ ΒΟΥΤΥΡΑ - ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γενικός Γραμματεύς

Μέλη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΝΑΡΔΗΣ
ΖΩΗ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΛΛΙΡΟΗ ΖΟΛΩΤΑ
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
ΑΡΝΤΑ ΜΑΝΤΙΚΙΑΝ
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΡΧΑΣ
ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΩΡΑΦΑΣ - Γενικός Διευθυντής
Αναπληρ. Γενικού Διευθυντού
ΑΡΝΤΑ ΜΑΝΤΙΚΙΑΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ - Πρόεδρος

Μέλη

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΖΩΡΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΕΛΛΗΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1977 - 1978

ΒΡΑΔΙΑ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
ΑΚΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ ΜΑΧΑΓΚΟΝΥ
ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ
Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΚΟΛΑΣΤΟΥ
Η ΙΤΑΛΙΑΝΑ ΣΤΟ ΑΛΓΕΡΙ
Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ
Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ
Ο ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ
ΤΟ ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ
ΤΟΣΚΑ
ΕΤΣΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ
Η ΣΤΕΨΗ ΤΗΣ ΠΟΠΠΑΙΑΣ
ΘΘΕΛΛΟΣ
ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ ΣΤΟ
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΞΕΝΑΚΗ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ-ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

Κ. ΒΑΙΑ
ΤΖΟΥΖΕΠΠΕ ΒΕΡΝΤΙ
ΙΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ
ΤΖΟΑΚΙΝΟ ΡΟΣΣΙΝΙ
Β. ΜΠΕΛΛΙΝΙ
ΘΕΟΦΡ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
Λ. ΝΤΑΛΛΑΠΙΚΚΟΛΑ
ΓΚ. ΝΤΟΝΙΤΖΕΤΤΙ
ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ
Β. Α. ΜΟΤΣΑΡΤ
ΚΛ. ΜΟΝΤΕΒΕΡΝΤΙ
ΤΖΟΥΖΕΠΠΕ ΒΕΡΝΤΙ
Σ. ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ



V. PIGNATI

Belkin



ΒΙΝΤΣΕΝΤΖΟ ΜΠΕΛΛΙΝΙ

Γεννήθηκε στην Κατάνια την 1η Νοεμβρίου του 1801 από τον Ροζάρο και την Άγάθη Φερκίλι.

Γιά τα παιδικά του χρόνια δεν είναι τίποτα γνωστό και μόνο όταν μεγάλωσε, οι βιογράφοι του τά στολίσαν με φανταστικά παραμύθια σάν «παιδί θαύμα». Τό μόνο βέβαιο είναι ότι είχε από μικρός κλίση στή μουσική, μέ καταγωγή από οικογένεια μουσικών, και τό 1819 ό Δέκαρχος τής Κατάνια του έδωσε ύποτροφία και τόν έστειλε νά σπουδάση μουσική στό Ώδείο τής Νεάπολης. Ώστερα από τίσ σπουδές του έγραψε τήν πρώτη όπερα ADELSON E SALVINI, πού παίχτηκε από τούς μαθητές του Ώδείου στίς 12 Ιανουαρίου του 1825. Έτσι έκανε αρχή. Κατόπιν έγραψε πολλές όπερες μεταξύ τών οποίων τή «Σονάμπουλα» (Ύπνοβάτις) – Μάρτιος 1831, «Νόρμα» – Δεκέμβριος 1831 – και «Πουριτανοί», Παρίσι 25.1.1835, πού είναι από τά άριστουργήματα του Belcanto και τής συνεχούς μελωδίας *imelodia continua*. Πέθανε στίς 23 Σεπτεμβρίου του 1835 στό Παρίσι, σέ ήλικία τριαντατεσσάρων χρόνων. Γιά έκτελεστές στά τελευταία του έργα είχε τίσ διάσημες σοπράνο Τζουντίτα Πάστα και Μαρία Μαλιμπράν και τόν τενόρο Ρουμπίνι.

Η «Ύπνοβάτις» παίχτηκε γιά πρώτη φορά στό θέατρο «Κάρκανο» του Μιλάνου στίς 6 Μαρτίου του 1831 σέ λιμπρέττο του Φελίτσε Ρομάνι άγνωστου όμως συγγραφέα. Πρώτοι έκτελεστές του ήταν ή Ζουντίτα Πάστα σοπράνο, ο Τζιοβάννι Ρουμπίνι τενόρος.

Τό έργο είχε μεγάλη επιτυχία και άμέσως παίχτηκε σέ όλα τά τότε θέατρα τής Εύρώπης. Στό Παρίσι ανέβηκε στίς 28 Οκτωβρίου του 1831.



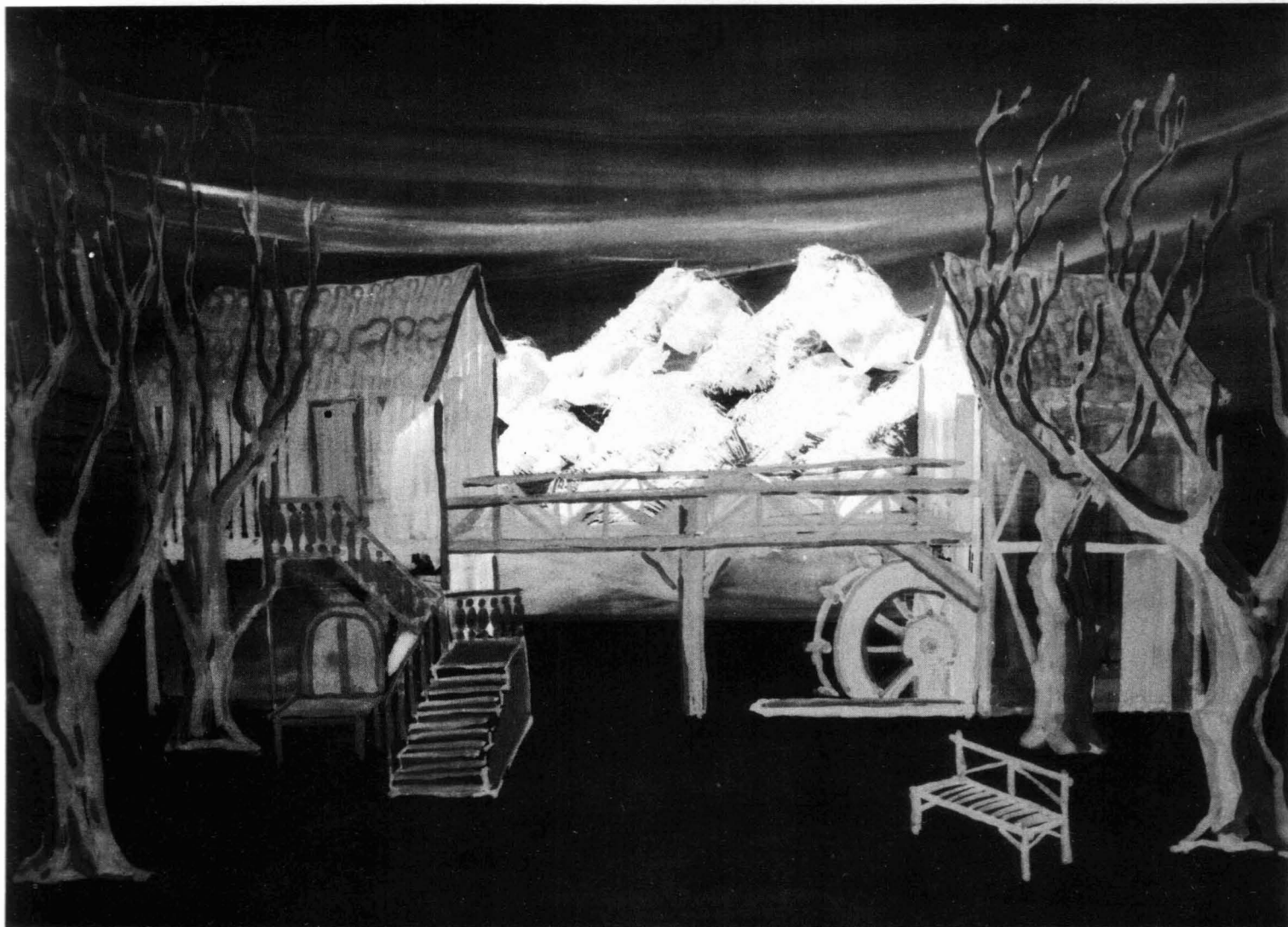
Βέρντι, Μπελλίνι, Ντονιζέττι και Ροσσίνι

(Όμοιώματα τών συνθετών στό Μουσείο τής «Σκάλας»



Β ΚΟΛΑΣΗΣ

Μακέττες του Π. Μαντούδη

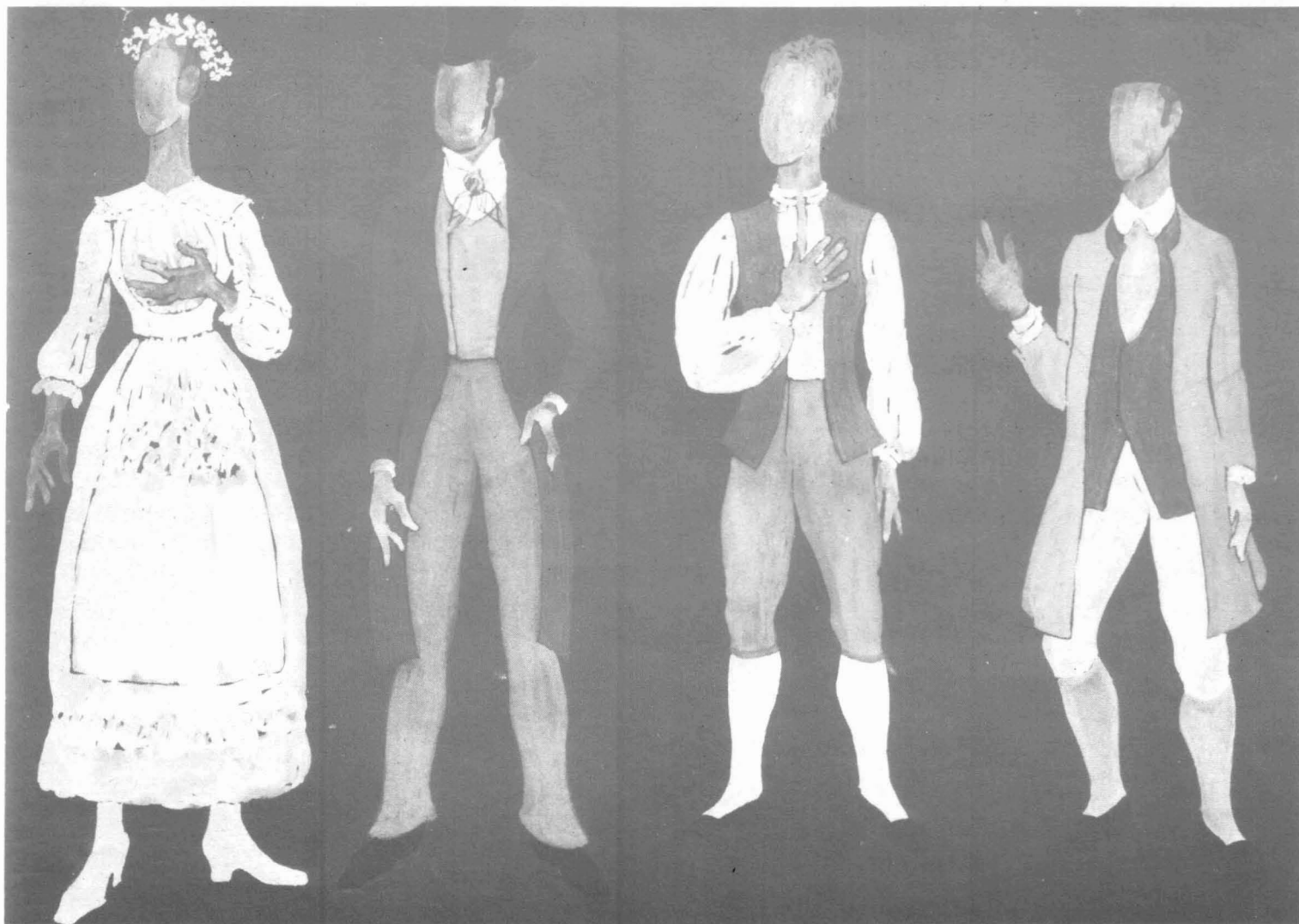




TZ. NTE TOMAZI



Π. ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ



ΒΙΝΤΣΕΝΤΣΟ ΜΠΕΛΛΙΝΙ

Η ΥΠΝΟΒΑΤΙΣ

Όπερα σέ 2 πράξεις

Κείμενο του ΦΕΛΙΤΣΕ ΡΟΜΑΝΙ

Τό έργο τραγουδιέται στην Ίταλική γλώσσα

Μουσική Διεύθυνση

Σκηνοθεσία

Σκηνικά – κοστούμια

ΒΥΡΩΝΑ ΚΟΛΑΣΗ

ΤΖ.ΝΤΕ ΤΟΜΑΖΙ

ΠΑΥΛΟΥ ΜΑΝΤΟΥΔΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ό Κόμης Ροδόλφος

Τερέζα

Αμίνα

Ελβίνο

Λίζα

Αλέσσιο

Ένας Συμβολαιογράφος

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ

ΛΕΛΑ ΣΤΑΜΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΦΩΦΗ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΥΛΑΚΗ

ΠΑΟΛΟ ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΙΝΙ

ΖΑΧΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΟΥ

ΙΛΕΑΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΑΚΙΤΣΑΣ

ΜΑΚΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Διεύθυνση Χορωδίας

Χορογραφία

Επιμέλεια Σκηνοθεσίας

Μουσική Προετοιμασία

ΦΑΝΗΣ ΠΑΛΑΜΙΔΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΕΛΟΔΑΡΗ

ΛΕΥΤΕΡΗ ΣΠΙΝΟΥΛΑ

ΝΕΛΛΥΣ ΜΥΡΟΘΕΟΥ

VINCENZO BELLINI

LA SOMNAMBULE

Opéra en 2 actes

Livret de FELICE ROMANI

L' ouvrage sera interprété en italien

Direction musicale

Mise en scène

Décors et costumes

BYRON KOLASSIS

G.DE TOMASI

PAULE MANDOUDIS

DISTRIBUTION

Rodolfo

Térésa

Amina

Elvino

Lisa

Alessio

Un Notaire

FRANGISKO VOUTSINOS

LELA STAMOS

KATERINA APOSTOLAKI

FOFI SARANTOPOULOU

MARIA KOROMANTZOU

STELLA PAVLAKI

PAOLO BARBACINI

ZACHOS TERZAKIS

DIMITRIS STEFANOY

TANIA TSACHOURIDOU

ILEANA KONSTANTINOU

VASSILIS FAKITSAS

MAKIS GAVRIILIDIS

Direction des choers

Chorégraphie

Assistant du

metteur en scène

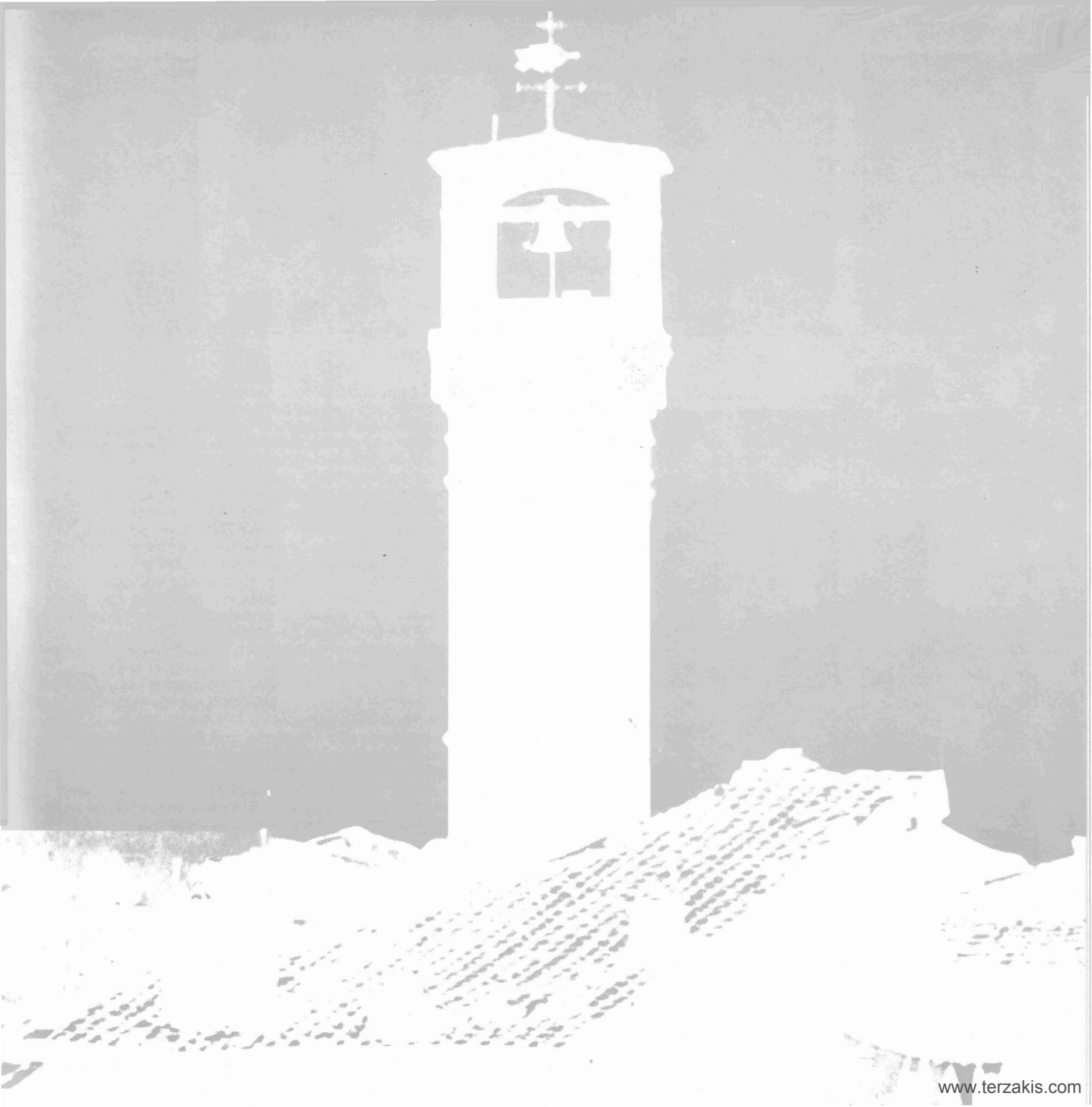
Assistant musical

FANY PALAMIDI

OLÝMPIA GELODARI

LEFTERIS SPINOULAS

NELLY MYROTHEOU





Φ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΡ. ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Οί χωρικοί έτοιμάζονται νά γιορτάσουν τούς άρραβώνες τού 'Ελβίνο καί τής 'Αμίνα, μιᾶς όρφανῆς πού τήν μεγάλωσε ἡ καλή Τερέζα ἡ Μυλωνοῦ τού χωριοῦ. Ἡ καρδιά τῆς Λίζας, τῆς ἰδιοκτῆτριας τού ξενοδοχείου, γεμίζει στενοχώρια καί ζήλεια γιατί κι αὐτή ἀγαπάει τόν 'Ελβίνο.

Ἡ 'Αμίνα εὐχαριστεῖ τούς χωρικούς γιά τίς εὐχές τους. Μόλις ἔχει ὑπογραφεῖ καί τό συμβόλαιο τού ἀρραβώνα καί ὁ 'Ελβίνο περνάει τό δαχτυλίδι στό χέρι τῆς 'Αμίνα. ἐκείνη τῇ στιγμή ἀκούγεται θόρυβος ἄμαξας καί σέ λίγο, ἓνας ἄγνωστος καί ωραῖος ἄνδρας, φτάνει στήν πλατεία καί ζητάει νά ποτίσουν καί νά ταῖσουν τά κουρασμένα ἄλογά του. Βιάζεται γιατί ὁ δρόμος γιά τόν Πύργο πού προορίζεται εἶναι κακός καί πλησιάζει ἡ νύχτα. Ἡ Λίζα ἡ ξενοδόχος προτείνει στόν ξένο νά διανυκτερεύσει στό χωριό. Ὁ ξένος δέχεται. Φαίνεται πώς τού ἔκαναν μεγάλη ἐντύπωση τά ωραῖα μάτια τῆς 'Αμίνας. Τραγουδάει χαριτωμένη Cabaletta. Ὁ 'Ελβίνο ἐνοχλεῖται ἀπό τό ἐκδηλο ἐνδιαφέρον πού δείχνει ὁ ξένος στήν ἀρραβωνιαστικιά του. Σιγά – σιγά σκοτεινιάζει καί ἡ Τερέζα ἡ Μυλωνοῦ φωνάζει σέ ὅλους, πώς εἶναι ὥρα νά πηγαίνουν, γιατί στό χωριό τά βράδια ἐμφανίζεται ἓνα φάντασμα.

Τώρα βρισκόμαστε στό ἐσωτερικό τού ξενοδοχείου. Ἡ Λίζα τακτοποιεῖ τόν ξένο στό δωμάτιό του. Ἡ ἰδιαίτερα φιλάρεσκη στάση της δημιουργεῖ στόν ξένο μιᾶ τολμηρή διάθεση ἀπέναντί της. Ἐκείνη τῇ στιγμή ἀκούγεται ἓνας θόρυβος καί ἡ Λίζα κρύβεται στό διπλανό δωμάτιο. Στήν βιασύνη της, ἀφίνει τό σάλι της. Ὁ ξένος τό μαζεύει καί τό κρεμάει στά κάγκελα τού κρεβατιοῦ. Στό παράθυρο τού δωματίου ἐμφανίζεται ἡ 'Αμίνα ντυμένη στά κατάλευκα. Ἀθόρυβα γλυστράει στό δωμάτιο του. Ὁ ξένος ἀντιλαμβάνεται ἀμέσως πώς ὑπνοβατεῖ καί ὅτι τό γεγονός αὐτό δημιούργησε στήν φαντασία τών χωρικῶν τήν ἱστορία τού φαντάσματος. Ἡ 'Αμίνα κοιμισμένη τραγουδάει γιά τό γάμο της, πού πρόκειται τώρα νά γίνη, γιά τῇ ζηλοτυπία τού 'Ελβίνο, τά καυγαδάκια τους, καί τήν συμφιλίωσή τους. Ὁ ξένος μή θέλοντας νά τήν τρομάξη μέ τήν παρουσία του, σβήνει τό φῶς καί τήν ἀφίνει μόνη της στό δωμάτιο, φεύγοντας ἀπό τό παράθυρο. Κοιμισμένη ἡ 'Αμίνα ξαπλώνει στό κρεβάτι του. Σέ λίγο οἱ χωρικοί μπαίνουν στό δωμάτιο γιά νά χαιρετίσουν τόν ξένο πού ἐν τῷ μεταξύ πληροφορήθηκαν πώς εἶναι ὁ Ροδόλφος, ὁ ἰδιοκτήτης τού Πύργου. Στό μισοσκοτάδο τού δωματίου βλέπουν μιᾶ γυναῖκα ξαπλωμένη στό κρεβάτι



Τ. ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΟΥ



ΛΕΛΑ ΣΤΑΜΟΣ



Β. ΦΑΚΙΤΣΑΣ



Μ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

καί διακριτικοί έτοιμάζονται ν' αποτραβηχτούν, όταν έρχεται ή Λίζα πού ξέρει τί άκριβώς συνέβη, φέροντας μαζί της τόν 'Ελβίνο. Τού δείχνει τήν κοιμισμένη 'Αμίνα. Οί φωνές τήν ξυπνάνε. Τρομαγμένη κυττάζει γύρω της. Στόν 'Ελβίνο δημιουργείται ή έσφαλμένη έντύπωση πώς ή 'Αμίνα είναι ένοχη. Όλοι συμμερίζονται τήν ύποψία του, εκτός άπ' τή θετή μητέρα της, τήν Τερέζα, πού μέ φυσικό έντελώς τρόπο, τής σκεπάζει τούς ώμους μέ τό σάλι τής Λίζας καί τήν παίρνει στήν άγκαλιά της, ενώ εκείνη κλαίει γιά τή δυστυχία της. Ό 'Ελβίνο φεύγει άπ' τό δωμάτιο.

ΠΡΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

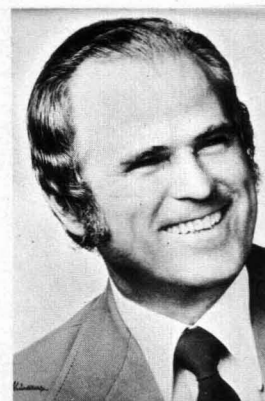
Ό Ροδόλφος πιστεύοντας πώς μόνο εκείνος μπορεί ν' άποκαταστήσει τό καλό όνομα τής 'Αμίνας, προσπαθεί νά πείσει τούς χωρικούς. Η 'Αμίνα καί ή μητέρα της συναντούν τόν 'Ελβίνο. Τόν παρακαλούν καί προσπαθούν νά τόν πείσουν γιά τήν άθωότητα τής 'Αμίνα, δίχως όμως αποτέλεσμα. Ό 'Ελβίνο τής βγάζει τό δαχτυλίδι τών άρραβώνων καί φεύγει. Τώρα ό 'Ελβίνο στρέφει τό ενδιαφέρον του στή Λίζα πού φυσικά θριαμβεύει. Τήν παίρνει καί ξεκινούν γιά τήν εκκλησία. Στο δρόμο συναντούν τόν Κόμη πού βεβαιώνει καί πάλι στόν 'Ελβίνο τήν άθωότητα τής 'Αμίνα. Έκείνος όμως δέν θέλει ν' άκούσει καί λέει στή Λίζα νά τόν ακολουθήσει. Εκείνη τή στιγμή φτάνει καί ή Τερέζα. Δείχνει στόν 'Ελβίνο τό σάλι τής Λίζας πού βρέθηκε στό δωμάτιο τού Κόμη. Γι' ακόμη μιά φορά ό Κόμης προσπαθεί νά τόν πείσει. Αλλά πού είναι ή άπόδειξη; Ρωτάει ό 'Ελβίνο. Κύττα, φωνάζει ό Κόμης δείχνοντας πρός τή στέγη τού νερόμυλου. Εκεί ψηλά εμφανίζεται ή 'Αμίνα κρατώντας στό χέρι μιά λάμπα. Είναι φανερό σέ όλους πώς ύπνοβατεί. Τήν κυττάζουν μέ κομμένη ανάσα καθώς περνάει στό στενό έτοιμόροπο γεφυράκι πάνω άπ' τό νερόμυλο καί προχωρεί κατεβαίνοντας τά σκαλιά ενώ τραγουδάει συγχρόνως ένα τρυφερό μελαγχολικό σκοπό. Γεμάτος χαρά ό 'Ελβίνο τρέχει κοντά της. Η 'Αμίνα ξυπνάει βρίσκοντας τόν άγαπημένο της γονατιστό μπροστά της. Μέ μιά κραυγή χαράς, τόν σηκώνει καί πέφτει στήν άγκαλιά του. Τίποτα πιά δέν έμποδίζει τήν εύτυχισμένη ένωσή τους.



Φ. ΠΑΛΑΜΙΔΗ



Ο. ΓΕΛΟΔΑΡΗ



Α. ΣΠΙΝΟΥΛΑΣ



Ν. ΜΥΡΘΕΟΥ

Κατά τις παραστάσεις
του έργου θα έρμηνεύσουν
ρόλους επίσης:



Μ. ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΥ



Ζ. ΤΕΡΖΑΚΗΣ



Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



ΑΙΚ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ



ΣΤ. ΠΑΥΛΑΚΗ



ΒΙΝΤΣΕΝΤΖΟ ΜΠΕΛΛΙΝΙ



Αυτόγραφο σελίδα από την όπερα του Μπελλίνι «Βεατρίκη της Ζένια»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

Διευθυντής Ὁρχήστρας
Βύργιος Κολάσης

Σκηνοθέτης
Σέργιος Βαφειάδης

Τεχνικός Δ/ντής Συντονιστής
Γιάννης Στεφανέλλης

Διευθυντής Χορωδίας
Πέτρος Τζαφέρης

Χορογράφος
Ὁλυμπία Γελοδάρη

Διευθυντής Σκηνῆς
Ἀριστείδης Πανατζηνάκος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

Δ/ντής Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν
Γεώργιος Κυριαζῆς

Δ/ντής Οἰκονομ. Ὑπηρεσιῶν
Νικόλαος Ταρλαντάς

Ἐθιμοτυπία - Σύνδρομηται
Λουδοβίκος Κουρουσόπουλος

ΜΟΝΩΔΟΙ

(Μὲ ἀλφαθητική σειρά)

Κυρίες

Αἰκατερίνη Ἀποστολάκη
Βαρβάρα Γκαθάκου-Ψαροπούλου
Μυρτώ Δουλή
Ἀλέκα Δρακοπούλου
Ἀνθή Ζαχαράτου
Μαρία Κερεσετζή
Ἰλεάνα Κωνσταντίνου
Κική Μορφονιού
Μαρία Μουτσίου
Μάρω Νικάκη
Γιολάντα Ντὶ Τάσσο
Ἀλεξάνδρα Παπατζάκου
Φώφη Σαραντοπούλου
Λέλα Στάμος
Τάνια Τσαχουρίδου

Κύριοι

Σπύρος Ἀγγελόπουλος
Φραγκίσκος Βουτσίνος
Νίκος Γρηγορόπουλος
Κώστας Δημητρακόπουλος
Γιώργος Ζερβάνος
Δημήτρης Καθράκος
Ἀνδρέας Κουλουμπής
Γιώργος Κρίνος
Σώτος Παπούλας
Θάνος Πετράκης
Χρήστος Σαρφατῆς
Θέμις Σερμιέ
Δημήτρης Στεφάνου
Γιώργος Τερζάκης
Ζάχος Τερζάκης
Βασίλης Φακίτσας
Νίκος Χατζηνικολάου
Μιχάλης Χελιώτης

ΜΠΑΛΛΕΤΟ

(Μὲ ἀλφαθητική σειρά)

Ἐκγυμ· Μπαλλέτου

Ὁλυμπία Γελοδάρη

Πρώτοι Χορευταί:

Αἰκατερίνη Δήμα
Μαρίνα Μιχαλοπούλου
Σάσα Ντάριο
Ἄννα Πέτροβα
Γιώργος Λειβάδης
Χρήστος Παπίδης
Ἀγγελος Χατζῆς

Σολίστ:

Ἄννα Μπυλικάκη
Κέλλυ Χριστοφορίδη
Τιμολέων Παππάς

Κορυφαῖοι:

Ρωξάνη Παπανικόλα
Βούλα Πυρπασοπούλου
Τζούλια Ραλλίδη
Λεωνίδα Ἐρενίδης
Χαράλαμπος Ξανθόπουλος

Corps de Ballet

Ἀναστασία Ἀργυροπούλου
Ἄννα Βαμβακά
Ἀλίκη Γιαννετάκη
Ρέα Κοψαχειλή
Πένυ Λιβανίου
Φύλις Πετρή
Αἰκατερίνη Πέτρου
Ρούλα Σακελλαρίδου
Τζένυ Συρίγου
Ντίνα Τρουμπέττα
Γιάννα Χελιώτη
Κωνσταντίνος Ἐλιγμίτης
Χαράλαμπος Καράμπελας
Ἀντώνιος Κατοίπης
Νίκος Παντελίδης
Ἰορδάνης Τομπούλης
Στράτος Χατζηστεφάνου

ΕΚΤΑΚΤΟΙ

Χάρις Κἀλλίδη
Αἰκατερίνη Παυλάκη
Κωνσταντίνος Μαρτίνης
Ἀθανάσιος Μπαλτατζῆς
Γιώργος Πολυχρονίδης
Νίκος Τζώρτζης

ΟΡΧΗΣΤΡΑ Κοντσερτίνα

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΕΤΤΑΣ

Α' Βιολιά

Κωνσταντίνος Καθάκος
Στέλιος Καφαντάρης
Σωτήριος Κασσάρας
Ἀγγελος Τζιμόπουλος
Σπυρίδων Τσοῦτσος
Ἀριστοτέλης Κρομμύδας
Κωνσταντίνος Παπαστάμου
Δημήτρης Σειράς
Σταῦρος Μαργαρίτης
Σπυρίδων Στεργίου
Παναγιώτης Φίλιππας

Β' Βιολιά

ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Ἡρώ Ζαφειρέλη
Παναγιώτης Δημητράς
Νικόλαος Καστρινός
Ναταλία Μανδίκου
Ἔρση Ἀποστολίδη
Γεώργιος Δεσποτιδης

Βιόλες

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΡΔΑΚΗΣ
Γεώργιος Πουμπουρίδης
Νικόλαος Κάρδαρης
Βασίλειος Γιαπαλάκης
Γεώργιος Κινδύνης
Ἑλένη Παρουσιάδου

Βιολοντσέλλα

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΤΑΧΙΑΤΗΣ
Γεώργιος Κοφίνο
Παναγιώτης Μαρμαρίδης
Στυλιανός Ταχιάτης
Κοσμάς Μπενετάτος
Κωνσταντίνος Κύρου

Κόντρα Μπάσσα

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΟΔΟΥΣΑΚΗΣ
Χαράλαμπος Μαρκογιαννάκης
Σάββας Χατζηεσσάς
Γεράσιμος Χωραφάς

Ἄρπα

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Φλάουτα

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΡΕΓΓΙΟΣ
ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἀνδρέας Φλουσκούνης
Νικόλαος Τσιλιμπάρης

Όμποε

ΚΛΩΝΤ ΣΙΕΛΕ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ - ΡΙΖΙΩΤΗ
Σωκράτης Χειμαριός

Αγγλικό Κόρνο

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΜΠΗΣ

Κλαρινέττα

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΝΟΣ
Ιωάννης Κουφάλης

Κλαρινέττο - Μπάσσο

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΡΔΑΜΗΣ

Φαγκόττα

ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΖΙΑΝΗΣ
Αντώνιος Χρηστίδης
Μιλτιάδης Οικονόμου

Κόρνα

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΤΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΦΕΣΤΑΣ
Τρύφων Τζαφέστας
Αλέξανδρος Παπαχρήστου
Αντώνιος Κουρούκλης
Γεώργιος Αρχοντίδης

Τρόμπες

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΦΙΡΗΣ
Σταύρος Βορίσης
Αθανάσιος Δημητρίου
Σωκράτης Άνθης

Τρομπόνια

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΣΚΙΝΑΣ
Αναστάσιος Κλαθανίδης
Ιωάννης Μπουρανής

Μπάσσο Τούμπα

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΑΡΟΓΚΟΝΑΣ

Τύμπανα - Κρουστά

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΑΤΖΙΝΟΣ
Χαράλαμπος Αργυρόπουλος
Αλέξανδρος Συμεωνίδης
Εμμανουήλ Νομικός

ΧΟΡΩΔΙΑ

Σοπράνο

(Με άλφαθητική σειρά)
Αντζή Αλεξανδροπούλου
Αγγελική Αλουπογιάννη
Μαρία Βακοπούλου
Ειρήνη Δάρα
Μάρθα Δρόσου
Εύα Δελαζάνου
Έφη Δημοπούλου
Αικατερίνη Καραβουσάνου
Κωνσταντίνα Καραϊσκού
Βούλα Καραμαλέγκου
Αικατερίνη Καραμάνογλου
Δέσποινα Κάτσαρη
Σταματίνα Μαρκουλάκη
Καίτη Μάρου
Ειρήνη Μπάρδη
Μερόπη Μπουραντάνη
Αικατερίνη Παπαλιώσσα
Κλαυδία Σακελλαροπούλου
Αργυρώ Σεριμέ
Αικατερίνη Στελάκη
Αγγελική Τσακιρίδη
Μάρθα Χαρίτου
Ειρήνη Νομικού
Στέλλα Παυλάκη

Μετζοσοπράνο

Αγγελική Ανδρουλάκη
Έρασμία Βασιλικοπούλου
Κρυσταλλία Γιανναράκη
Αθηνά Ζωγράφου
Αρουσιάν Κίρκοριάν
Φύλις Κωνσταντινίδου
Μαρία Λαζαρίδου
Κωνσταντίνα Μαρίνη
Σοφία Μουτσιού
Βασιλική Μπιστρούδη
Ελένη Πλέσσα
Εύφροσύνη Σκανδάλη
Όλγα Τζαφέστα
Βασιλική Φραγκουλάκη

Τενόροι

Γεώργιος Βλαχούλης
Σταμάτης Γαβριηλίδης
Ευάγγελος Γαλανίδης
Δημήτριος Γιαννακόπουλος
Τηλέμαχος Δάντης
Βρασίδης Κανέλλος
Παναγιώτης Κοντός
Γιάννης Μανωλάκης
Θωμάς Μελάς
Γιώργος Μιχόπουλος
Ευάγγελος Παλαιολόγος
Γιώργος Παναγόπουλος
Γιάννης Ρούσσης
Γιώργος Σταφέστας
Δάνης Τσακιρίδης
Σπυρίδων Χαγιάννης
Κωνσταντίνος Περγάνης

Βαρύτονοι

Αθανάσιος Δικαίος
Τάκης Δουκάκος
Βασίλειος Κουντούρης
Αναστάσιος Παρπαρίας
Μιχάλης Πλατανιώτης
Δημήτριος Σταυρίδης
Αχιλλεύς Τσιπάς
Νικόλαος Χανδέλης

Μπάσσοι

Νίκος Δασκαλάκης
Κλέαρχος Εύαγγελινίδης
Αριστείδης Κολιόπουλος
Τάσος Μαργακίδης
Νικόλαος Μητρόπουλος
Σταύρος Παπαχρήστος
Γιώργος Σουλιώτης
Γιώργος Συβρης
Όνούφριος Σώχος
Παναγιώτης Τρούσας

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ

Διά τούς Σολίστ
και Χορωδία:

Φανή Παλαμίδη
Μιχάλης Φιλιππάκης
Λευτέρης Ψωμιάδης
Τώνης Γεωργίου
Νέλλυ Μυροθέου

Διά τὸ Μπαλλέτο:
Άννα Κληρονόμου

Βοηθός Σκηνοθέτου:
Έλευθέριος Σπίνουλας

Μουσικοί Ὑποβολείς:
Εάγγελος Κληρονόμος
Κυριάκος Συκιώτης

Ὑποβολεὺς ὀπερέττας:
Βάνιας Παπαδόπουλος

Ὁδηγὸς Σκηνῆς:
Μανώλης Μητσάκος

Βοηθοὶ Δ/τοῦ Σκηνῆς:
Μανώλης Μητσάκος
Γεώργιος Ζάκκας

Μουσικὸς ὀδηγὸς Σκηνῆς:
Στέφανος Χιωτάκης

Ἐπιμελητὴς ὀρχήστρας:
Στάθης Πομόνης

Ἐπόπτης βιβλιοθήκης:
Λουδοβίκος Κουρουσόπουλος

Βιβλιοθηκάριος:
Έλευθέριος Τερζής

ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Σκηνή

Προϊστάμενος Ἡλεκτρολόγος
Παρασκευᾶς Καττάκος

Προϊστάμενος Τεχνικῶν Σκηνῆς
Θεόδωρος Ρεμπής

Ὑπεύθ. Φροντιστηρίου
Κωνσταντίνος Τσοχατζής

Ὑπεύθ. Κομμώσεων - Περρουκῶν
Αλέξανδρος Κατσιμίκας

Ὑπεύθ. Βεστιάριου
Μαρία Γεωργίου

Έργαστήρια

Προϊστ. Ξυλουργικοῦ Έργαστηρίου
Πέτρος Σκιαδάς

Ραπτικά Συνεργεῖα
Πόπη Αναστασάκη
Ιωάννα Αλεβίζου

Κατασκευαὶ Φροντιστηρίου
Αλίκη Παπαζαχαρίου

Ζωγραφικὴ
Χαράλαμπος Χρηστίδης

Γλυπτικὴ
Μαντῶ Λυμπερίου

Προμηθευτὴς Περρουκῶν
Μιλτιάδης Αναπλιώτης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΣΑΣ

Έπιμέλεια-Έκτύπωση
«ΑΛΦΑ» Τηλ. 3225461
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ «ΑΘΗΝΑ» 3251788